



ISTITUTO COMPRENSIVO "M. D'AZEGLIO – G. DE NITTIS"

Barletta – Via Libertà, 20 - Tel. e Fax 0883 531613 - CF 90101480722

email: baic89200v@istruzione.it – pec: baic89200v@pec.istruzione.it

<http://www.icdazegliodenittis.edu.it>



CURRICOLO VERTICALE D'ISTITUTO

SCUOLA DELL'INFANZIA - SCUOLA PRIMARIA - SCUOLA SECONDARIA

PREMESSA

“Oggi l’apprendimento scolastico è solo una delle tante esperienze di formazione che i bambini e gli adolescenti vivono, e per acquisire competenze specifiche spesso non vi è bisogno dei contesti scolastici. Ma proprio per questo la scuola non può abdicare al compito di promuovere la capacità degli studenti di dare senso alla varietà delle loro esperienze...” (dalla premessa alle IN 2012).

Il Curricolo verticale d’Istituto rappresenta la sintesi della progettualità formativa e didattica della scuola, muovendo dalle esigenze degli allievi, dagli esiti da garantire, dai vincoli e dalle risorse presenti nel contesto territoriale.

La **verticalità** è l’esito di una riorganizzazione dei curricula della **scuola dell’infanzia**, della **scuola primaria** e della **scuola secondaria di primo grado**, nella direzione di un percorso che ha lo scopo di organizzare l’intero processo formativo che un alunno compie dai 3 ai 14 anni esplicitando, pertanto, l’identità dell’Istituto. Un processo che sia coerente, efficiente, trasparente e di continuità lungo tutto l’arco della vita. Nell’attuale scenario mondiale, la scuola, in collaborazione e sinergia con le famiglie e il territorio, assume il compito di promuovere la capacità degli studenti ad apprendere come stare in un mondo complesso, interconnesso e interculturale, riconoscendo la propria identità e quella di ciascuno per l’esercizio di una piena Cittadinanza.

In questo senso, è necessario superare la logica della programmazione disciplinare a favore di una progettazione organica e integrata che si struttura a più livelli, con la collaborazione e l'interazione di diversi attori, di ambienti e risorse dentro e fuori l'istituzione scolastica.

I docenti della Scuola dell'Infanzia, della scuola Primaria e della scuola Secondaria di I grado dell'Istituto Comprensivo "D'Azeglio – De Nittis", durante gli incontri d'intersezione, interclasse e i dipartimenti, hanno elaborato un Curricolo sulla base delle Indicazioni Nazionali del 2012 fissando i traguardi da raggiungere in ogni annualità e perseguendo finalità specifiche poste in continuità orizzontale rispetto allo sviluppo degli alunni e verticale fra i tre ordini di scuola.

Il nostro curricolo verticale, ad oggi, è uno strumento disciplinare e metodologico, costruito utilizzando un format condiviso ed adattato alle esigenze operative dei diversi ordini di scuola; esso pone lo studente al centro dell'azione educativa in tutti i suoi aspetti: cognitivi, affettivi-relazionali, corporei, estetici, etici, spirituali e religiosi. Tende a una didattica finalizzata alla costruzione di competenze, che ponga in essere l'importanza di promuovere e consolidare le competenze-chiave europee (2006/962/CE, sostituite poi dalla Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio dell'Unione Europea del 22/05/2018) al fine di creare una corretta convivenza democratica. Lo stato italiano, con il D.M.139 del 22/08/2007, ha riscritto e riordinato le competenze europee tenendo conto della tridimensionalità della persona, cittadino e lavoratore, dando via alle competenze-chiave di cittadinanza.



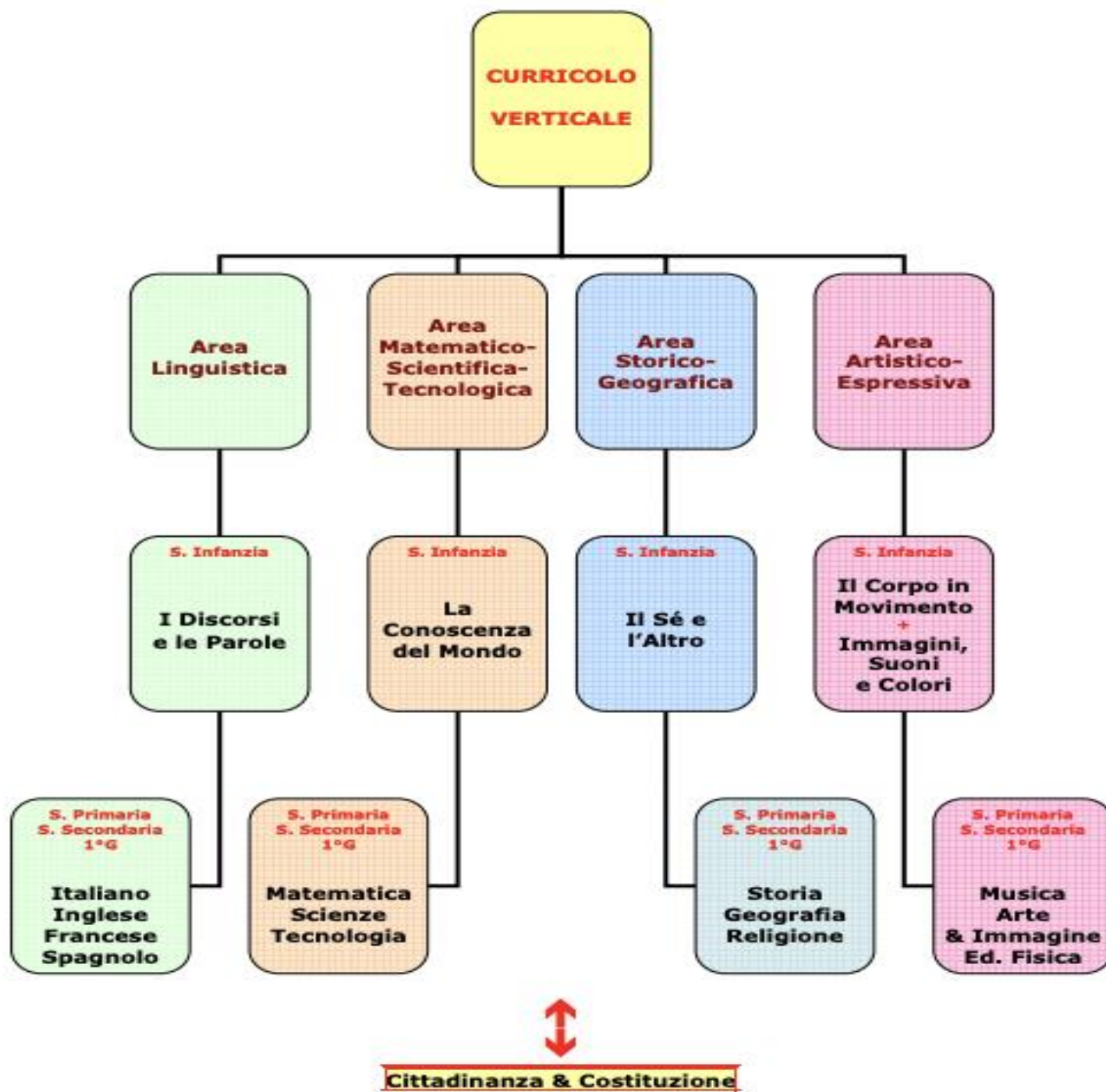
Già dall'a. s. 2020/2021 il nostro istituto ha adottato il “**Curricolo sperimentale di Ed. Civica**”, in attuazione della Legge 29 agosto 2019 n. 92, delle Linee Guida del 22/06/2020 e dei contenuti dell'Agenda 2030: **Costituzione, Sviluppo Sostenibile e Cittadinanza Digitale** sono i 3 assi su cui ruota l'insegnamento che si riafferma come disciplina essenziale per lo sviluppo di competenze etiche, morali e di pensiero critico dei bambini e dei ragazzi che, in un mondo sempre più tecnologico, devono essere in grado di saper utilizzare in modo responsabile i nuovi mezzi digitali nella costruzione del proprio sapere e del proprio stare al mondo. Punto di forza del nostro istituto, pertanto, è rappresentato dal **Curricolo digitale Verticale**.

Infine, con l' O.M. 172/2020, che rinforza quanto già espresso dal D.LGS 62/2017 secondo cui *“La valutazione ... ha finalità formativa ed educativa e concorre al miglioramento degli apprendimenti e al successo formativo degli alunni, documenta lo sviluppo dell'identità personale e promuove l'autovalutazione di ciascuno in relazione alle acquisizioni di conoscenze, abilità e competenze”* la scuola primaria è stata chiamata a rivedere ulteriormente il proprio assetto valutativo. Tale ventata di innovazione ha investito anche la scuola dell'infanzia e la scuola secondaria di 1° grado poiché non si può prescindere oggi da una valutazione formativa. P e r t a n t o la scuola promuove più attività orientate a sviluppare negli alunni la capacità di problem solving, problem posing, making decision, empatia e pro socialità.

“Ogni essere umano presenta una combinazione di intelligenze unica. E' questa la principale sfida educativa”.
(H. Gardner)

PROFILO DELLO STUDENTE (primo ciclo d'istruzione)

- E' in grado di iniziare ad affrontare in autonomia e con responsabilità le situazioni di vita tipiche della propria età, riflettendo ed esprimendo la propria personalità in tutte le sue dimensioni
- Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti, utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco
- Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo
- Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita
- Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso
- Dimostra originalità e spirito di iniziativa. Si assume le proprie responsabilità e chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede
- E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti



PREMESSA – INFANZIA in sinergia con Primaria e Secondaria di 1° Grado

La Scuola dell'Infanzia costituisce il primo ingresso del bambino nel mondo della scuola, il primo "imprinting" con un sistema formativo caratterizzato da regole condivise che ne determinano il primo contatto con la società all'interno di un Sistema integrato di educazione e istruzione che garantisce a tutte le bambine e i bambini, pari opportunità di sviluppare le proprie potenzialità di relazione, autonomia, creatività e apprendimento per superare disuguaglianze, barriere territoriali, economiche, etiche e culturali. (Linee pedagogiche per il sistema integrato "zerosei" D.L. n.65 del 13 aprile 2017)

La Scuola dell'Infanzia, alla luce di una visione umanistica della società già fortemente connotata da principi di pluralismo culturale, concorre alla formazione completa dell'individuo con un'azione educativa orientata ad accogliere la diversità e l'unicità di ciascuno.

Essa si pone le finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, delle competenze e della cittadinanza attraverso l'organizzazione di un ambiente di vita, di relazioni e di apprendimento di qualità, garantito dalla professionalità degli operatori e dal dialogo sociale e educativo con le famiglie e la comunità.

Le finalità convergono all'interno dei cinque campi di esperienza (il sé e l'altro; i discorsi e le parole; il corpo e il movimento; immagini, suoni, colori; la conoscenza del mondo), che a loro volta si articolano in traguardi di sviluppo delle competenze.

Il concetto di campo di esperienza è stato introdotto dagli Orientamenti del 1991 per delineare settori specifici di competenza, definiti "i diversi ambiti del fare e dell'agire del bambino". Nelle Indicazioni nazionali del 2012 i campi di esperienza vengono definiti "un insieme di oggetti, situazioni, immagini e linguaggi, riferiti ai sistemi simbolici della nostra cultura, capaci di evocare, stimolare, accompagnare apprendimenti "dove l'esperienza diretta, il gioco, il procedere per tentativi ed errori, permettono al bambino, opportunamente guidato, di approfondire e sistematizzare gli apprendimenti.

Le competenze chiave, esplicitate nella Raccomandazione del Consiglio dell'Unione Europea del 12 maggio 2018, si maturano attraverso le esperienze dirette e concrete, proposte prevalentemente in forma ludica. Ogni competenza si riferisce a tutti i campi di esperienza, pur individuando la prevalenza su alcuni di essi:

| COMPETENZE CHIAVE | CAMPI DI ESPERIENZA PREVALENTI |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale | I DISCORSI E LE PAROLE |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza multilinguistica | I DISCORSI E LE PAROLE |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria | LA CONOSCENZA DEL MONDO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza digitale | IMMAGINI, SUONI, COLORI |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare | TUTTI |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza in materia di cittadinanza | IL SÉ E L'ALTRO |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza imprenditoriale | TUTTI |
| <ul style="list-style-type: none"> ● Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali | IL CORPO E IL MOVIMENTO IMMAGINI, SUONI, COLORI |

Nella **scuola del 1° ciclo**, che comprende la **scuola primaria** e la **scuola secondaria di 1° grado**, il senso dell'esperienza educativa viene collegato alla capacità di promuovere un percorso tale da consentire ad ogni alunno di

- assumere un ruolo attivo nel proprio apprendimento
- esprimere curiosità
- riconoscere le proprie difficoltà
- assumere maggiore consapevolezza
- avviarsi a costruire un proprio progetto di vita.

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

| CAMPI D' ESPERIENZA | | |
|---|--|---|
| COMPETENZE SPECIFICHE | TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | OBIETTIVI |
| IL SE' E L' ALTRO -Giocare e lavorare in gruppo in modo costruttivo, collaborativo e creativo. -Riflettere, confrontarsi, ascoltare tenendo conto dell'altrui punto di vista, rispettando opinioni e differenze. -Apprendere e fare proprie le regole del vivere comune. -Assumere comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e dell'ambiente. -Manifestare il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze e dei propri sentimenti, controllati ed espressi in modo adeguato. -Conoscere elementi della storia personale e familiare, le tradizioni della famiglia e della comunità per sviluppare il senso di appartenenza. -Riflettere sui propri diritti e doveri, sui valori e sulle ragioni che determinano il proprio comportamento. | - Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni. - Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo adeguato. - Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia. -Riflette, si confronta, discute con gli altri e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. -Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. -Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro. -Si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. - - Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. | - Relazionarsi in modo adeguato con i coetanei e gli adulti. - Interagire con gli altri in maniera positiva nelle varie attività. - Consolidare atteggiamenti di sicurezza e rafforzare la fiducia nelle proprie capacità. - Vivere positivamente le dinamiche affettive ed emotive; controllare sentimenti ed emozioni. - Prendere coscienza della propria identità, per scoprire le diversità culturali, religiose, etniche. - Rispettare e accogliere la diversità. - Apprendere le prime regole del vivere sociale e riflettere sul senso e le conseguenze delle proprie azioni. - Gestire autonomamente le proprie cose. - Conoscere le tradizioni locali. |

| | | |
|--|---|--|
| <p>IL CORPO E IL MOVIMENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Raggiungere l'autonomia corporea. - Eseguire schemi posturali statici e dinamici. - Controllare e gestire il proprio corpo e comunicare con linguaggi non verbali. - Riconoscere e rappresentare le parti del corpo. - Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita. - Partecipare alle attività di gioco e sport rispettandone le regole. | <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. - Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. - Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi, ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto. - Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. - Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. | <ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare il coordinamento motorio e muoversi negli spazi scolastici. - Ricoprire semplici incarichi nei vari momenti della giornata scolastica. - Acquisire corrette abitudini igienico sanitarie e alimentari. - Sperimentare abilità motorie e applicarle a giochi individuali e di gruppo. - Sviluppare la coordinazione oculo-manuale e corporea. - Acquisire una corretta motricità fine - Riconoscere la destra e la sinistra sul proprio corpo - Capire e interpretare i messaggi del corpo. - Riconoscere, denominare e rappresentare le principali parti del corpo su se stesso e sugli altri. - Identificare le funzioni delle varie parti del corpo. |
|--|---|--|

| | | |
|--|---|---|
| <p>IMMAGINI SUONI E COLORI</p> <p>-Esprimersi adeguatamente attraverso il disegno, l'uso del colore, il suono e il ritmo anche attraverso strumentazioni tecnologiche come i tablet o la Digital board.</p> <p>-Comprendere la differenza tra suono e musica.</p> <p>-Usare il materiale in maniera intenzionale.</p> | <p>-Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.</p> <p>-Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative</p> <p>-Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.</p> <p>- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione...).</p> <p>-Sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.</p> <p>-Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</p> <p>-Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali</p> | <p>-Utilizzare il linguaggio grafico per esprimersi in modo personale con creatività.</p> <p>-Effettuare mescolanze di colori e sfumature in modo autonomo.</p> <p>-Conoscere i colori primari e secondari.</p> <p>-Disegnare e colorare in modo spontaneo o secondo indicazioni date.</p> <p>-Saper utilizzare diversi materiali(anche di riciclo) in modo costruttivo e diverse tecniche grafico-pittoriche- plastico- costruttive.</p> <p>-Inventare e drammatizzare storie.</p> <p>-Utilizzare alcuni mezzi tecnologici.</p> <p>-Produrre suoni con il corpo, con la voce, con oggetti.</p> <p>-Memorizzare e cantare semplici canzoni.</p> <p>-Ascoltare in modo attivo suoni, canzoni e musiche e interpretare con i movimenti ritmi diversi.</p> |
| <p>I DISCORSI E LE PAROLE</p> <p>-Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari campi d'esperienza.</p> <p>-Comprendere testi di vario tipo.</p> <p>-Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.</p> | <p>-Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.</p> <p>-Sa esprimere e comunicare emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.</p> <p>- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni, inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati.</p> <p>- Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni.</p> <p>-Riflette sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con creatività e fantasia.</p> <p>-Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.</p> | <p>-Ascoltare e comprendere le caratteristiche di una storia letta o raccontata.</p> <p>-Comunicare e descrivere situazioni, emozioni, sentimenti e stati d'animo.</p> <p>-Esprimere le proprie esperienze usando correttamente il lessico e partecipare alle conversazioni in modo pertinente.</p> <p>-Comunicare con gli adulti e con i bambini formulando frasi complete e con termini appropriati.</p> <p>-Ascoltare, memorizzare e ripetere rime, poesie, filastrocche e canzoni.</p> <p>-Discriminare la simbologia di lettere e numeri.</p> <p>-Sperimentare i primi approcci alla lingua straniera.</p> <p>-Sperimentare prime forme di comunicazione con le tecnologie informatiche.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - Giocare con le parole, costruire rime. - Incoraggiare le prime forme di scrittura spontanea. |
| <p>LA CONOSCENZA DEL MONDO</p> <ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare e ordinare secondo criteri diversi, confrontare e valutare quantità, utilizzare semplici simboli per registrare, compiere misurazioni. -Collocare nello spazio se stesso, oggetti, persone: orientarsi nel tempo della vita quotidiana. -Osservare i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi, con attenzione e sistematicità. -Porre domande, discutere, confrontare ipotesi, spiegazioni, soluzioni. -Esplorare e individuare le possibili funzioni e gli usi degli strumenti tecnologici. -Utilizzare le tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante. | <ul style="list-style-type: none"> -Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. -Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. -Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. - Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando concetti topologici. -Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali | <ul style="list-style-type: none"> -Raggruppare, classificare oggetti, persone, animali in base a diversi criteri. -Costruire, confrontare, rappresentare insieme e sottoinsiemi. -Seriare rispettando criteri di grandezza, altezza, lunghezza. -Utilizzare grafici e tabelle. -Associare il numero alla quantità. -Misurare gli oggetti con semplici strumenti. -Confrontare grandezze, pesi e spessori. -Individuare e utilizzare i concetti spaziali e topologici: sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, dentro/fuori, aperto/chiuso. -Effettuare, descrivere e rappresentare percorsi assegnati. -Conoscere la suddivisione del tempo: giorno, settimana, stagioni. -Sperimentare e discriminare la successione delle azioni: prima, ora, dopo. -Riconoscere i cambiamenti nei cicli stagionali. -Chiedere e fornire spiegazioni sulle cose e sui fenomeni. -Stabilire relazioni cercando causa ed effetto. -Formulare ipotesi sulla base di ciò che si osserva. -Familiarizzare con strumenti multimediali. -Comprendere l'utilizzo degli strumenti, della loro funzione, del loro uso. -Proporre, confrontare e verificare strategie per la soluzione di problemi. |

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA | | | |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI "IMPARARE AD IMPARARE" COMPETENZA IMPRENDITORIALE | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI TEMATICI-OBIETTIVI | | |
| | Classe prima | Classe seconda | Classe terza |
| <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> | <p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</p> | <p>Ascolto e parlato Partecipare agli scambi comunicativi rispettando i turni di intervento.</p> <p>Ascoltare e comprendere conversazioni e storie narrate, mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporle in modo comprensibile.</p> <p>Raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico.</p> | <p>Ascolto e parlato Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</p> <p>Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e risporli in modo comprensibile a chi ascolta.</p> |
| <p>Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</p> | <p>Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere semplici frasi e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</p> | <p>Lettura Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, sia in quella silenziosa.</p> <p>Leggere testi di vario tipo curandone l'espressione e mostrando di saperne cogliere il senso globale e le informazioni principali.</p> | <p>Lettura Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</p> |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> | <p>Scrittura</p> <p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura.</p> <p>Scrivere parole semplici, frasi, curando in modo particolare l'ortografia.</p> | <p>Scrittura</p> <p>Scrivere autonomamente e sotto dettatura semplici testi rispettando le principali regole ortografiche, grammaticali e i segni di interpunzione.</p> | <p>Scrittura</p> <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> |
| <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | | <p>Acquisire parole nuove e conoscere alcune convenzioni ortografiche utilizzandole nella scrittura Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.</p> <p>Usare in modo appropriato le parole man mano apprese.</p> |
| <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | | | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).</p> <p>Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p> |

| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE ▪ COMPETENZA MULTILINGUISTICA ▪ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI “IMPARARE AD IMPARARE” ▪ COMPETENZA IMPRENDITORIALE | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI TEMATICI-OBIETTIVI | |
| | Classe quarta | Classe quinta |
| <p>Partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</p> <p>Ascolta e comprende testi orali «diretti» o «trasmessi» dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>Ascoltare e partecipare ad una conversazione comunicando con un linguaggio adatto alle varie situazioni.</p> | <p>Ascolto e parlato</p> <p>Comprendere e riferire messaggi di diverso tipo ed interagire in modo pertinente nelle diverse situazioni comunicative.</p> |
| <p>Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</p> <p>Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per</p> | <p>Lettura</p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere e ricercare informazioni di diversa natura, utilizzando differenti tecniche di supporto alla comprensione.</p> | <p>Lettura</p> <p>Leggere in modo espressivo e comprendere testi di vario genere cogliendone il senso e le caratteristiche.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. | | |
| <p>Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> | <p>Scrittura</p> <p>Produrre testi di diversa tipologia, corretti dal punto di vista lessicale e ortografico e morfosintattico.</p> | <p>Scrittura</p> <p>Produrre e rielaborare testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi, rispettando le principali convenzioni ortografiche e morfosintattiche.</p> |
| <p>Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono</p> | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole.</p> | <p>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</p> <p>Arricchire, comprendere ed utilizzare il lessico specifico.</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>correlate alla varietà di situazioni comunicative.</p> <p>È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</p> | | |
| <p>Applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</p> <p>Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</p> | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Analizzare la frase riconoscendone le principali categorie grammaticali e gli elementi fondamentali.</p> | <p>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</p> <p>Analizzare la frase riconoscendone le categorie morfologiche e sintattiche</p> |

| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA | | | |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI TEMATICI-OBIETTIVI | | |
| | Classe prima | Classe seconda | Classe terza |
| Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. | Uso delle fonti Individuare tracce ed usarle come fonti per produrre conoscenze su eventi del proprio recente passato. | Uso delle fonti Ricavare informazioni da fonti differenti, utili per ricostruire le trasformazioni nel tempo. | Uso delle fonti Conoscere il lavoro dello storico e degli altri esperti e ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. |
| Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. | Organizzazione delle informazioni Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate | Organizzazione delle informazioni Ordinare e collocare nel tempo fatti ed eventi, utilizzando gli indicatori temporali. | Organizzazione delle informazioni Riordinare eventi in successione logica e cronologica, in riferimento alle ere preistoriche, e individuare relazioni di causa ed effetto. |
| Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. | Strumenti concettuali Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla giornata. | Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. | Strumenti concettuali Individuare le fasi del processo di formazione della Terra e dell'evoluzione dell'uomo e organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> <p>Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> | <p>Produzione scritta e orale Riferire in modo semplice fatti ed esperienze vissute e rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante disegni.</p> | <p>Produzione scritta e orale Raccontare e verbalizzare semplici storie in ordine logico e cronologico.</p> | <p>Produzione scritta e orale Utilizzare schemi di sintesi/mappe delle civiltà studiate ed esporre con coerenza le conoscenze apprese, avviandosi all'uso di un linguaggio specifico.</p> |
|--|--|--|--|

| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO-OBIETTIVO | |
| | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
| <p>Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita.</p> <p>Riconosce e esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.</p> | <p>Uso delle fonti Ricavare informazioni da documenti di diversa natura utili alla comprensione di un fenomeno storico.</p> | <p>Uso delle fonti Ricavare autonomamente informazioni da documenti storici.</p> |
| <p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.</p> <p>Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p> | <p>Organizzazione delle informazioni Confrontare i quadri storici delle civiltà prese in considerazione e leggere le carte geostoriche.</p> | <p>Organizzazione delle informazioni Ricavare, organizzare e confrontare informazioni in modo logico e cronologico.</p> <p>Confrontare i quadri storici delle civiltà prese in considerazione e leggere le carte geostoriche.</p> |
| <p>Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.</p> | <p>Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà oggetto di studio e confrontarle tra loro.</p> | <p>Strumenti concettuali Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo in base a date, periodi e durata della civiltà oggetto di studio e confrontarle tra loro.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.</p> | | <p>Elaborare quadri sintetici delle civiltà studiate.</p> |
| <p>Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'impero romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.</p> <p>Produce informazioni utilizzando fonti storiche di diversa natura. Racconta fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.</p> | <p>Produzione scritta e orale</p> <p>Rielaborare le conoscenze apprese attraverso i vari linguaggi.</p> | <p>Produzione scritta e orale.</p> <p>Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso.</p> <p>Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi. Elaborare in semplici testi orali e scritti gli argomenti studiati, usando anche risorse digitali. Confrontare aspetti caratterizzanti le società studiate anche in rapporto al presente.</p> |

GEOGRAFIA

| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA | | | |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria competenza digitale competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI TEMATICI-OBIETTIVI | | |
| | Classe prima | Classe seconda | Classe terza |
| L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topo-logici e punti cardinali. | Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) (I e II quadrimestre). | Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti. | Orientamento Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.) e le mappe di spazi noti che si formano nella mente (carte mentali). |
| Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.) Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. | Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. | Paesaggio Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente circostante. | Paesaggio Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione. |
| Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. | Linguaggio della geo-graficità Rappresentare oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi. | Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. | Linguaggio della geo-graficità Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza. | Regione e sistema territoriale Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi | Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. | Regione e sistema territoriale Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. |
|--|--|--|--|

COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA

- Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare
- Competenza digitale
- Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
- Competenza in materia di cittadinanza
- Consapevolezza matematica, competenza in scienze, tecnologie e ingegneria

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO- OBIETTIVO | |
|--|---|---|
| | CLASSE 4° | CLASSE 5° |
| Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali. | <p>ORIENTAMENTO</p> <p>Conoscere e saper utilizzare i diversi strumenti necessari per l'orientamento.</p> <p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc..).</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano.</p> <p>Sapersi orientare sulle carte usando i punti cardinali e le coordinate.</p> | <p>Orientamento</p> <p>Estendere le proprie carte mentali al territorio italiano, all'Europa e ai diversi continenti attraverso gli strumenti dell'osservazione indiretta.</p> <p>Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.</p> |
| Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio. | <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni, interpretando carte geografiche diverse (di diversa scala, carte tematiche).</p> <p>Conoscere le tipologie di carte geografiche.</p> <p>Leggere ed interpretare le diverse carte geografiche.</p> <p>Conoscere e utilizzare la riduzione in scala.</p> | <p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Analizzare i principali caratteri fisici del territorio, fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche di diversa scala e altre fonti</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> |

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Leggere ed utilizzare vari tipi di grafici.- Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche, storiche e amministrative.</p> <p>Localizzare sul planisfero e sul globo la posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> | |
| <p>Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)</p> | <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere i vari elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze.</p> <p>Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p> | <p>Paesaggio</p> <p>Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando analogie, le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> |
| <p>Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti. Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.</p> <p>Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.</p> | <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica climatica) con i suoi elementi fisici e antropici.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.</p> | <p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico-culturale, amministrativa), e utilizzarlo a partire dal contesto italiano.</p> <p>Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale.</p> <p>Conoscere a grandi linee: le tappe della formazione dell'UE, i fondamentali organi amministrativi e la sua funzione</p> |

MATEMATICA

| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA | | | |
|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IMPRENDITORIALE. | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI TEMATICI-OBIETTIVI | | |
| | Classe prima | Classe seconda | Classe terza |
| <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione...).</p> | <p>Numeri Contare oggetti o eventi, a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo.</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali (I quadrimestre), avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire mentalmente e con gli algoritmi scritti usuali semplici operazioni con i numeri naturali e verbalizzare le procedure di calcolo.</p> | <p>Numeri Leggere e scrivere i numeri naturali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali (mentalmente e per iscritto), verbalizzando le procedure di calcolo.</p> <p>Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.</p> | <p>Numeri Leggere e scrivere i numeri naturali e decimali, avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali (mentalmente e per iscritto), verbalizzando le procedure di calcolo.</p> |
| <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura</p> | <p>Spazio e figure Percepire la propria posizione nello spazio e stimare distanze a partire dal proprio corpo.</p> <p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto</p> | <p>Spazio e figure Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche piane; effettuare primi confronti tra grandezze convenzionali e non.</p> | <p>Spazio e figure Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche, disegnarle e costruire modelli materiali anche nello spazio. Misurare e confrontare grandezze.</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>(metro, goniometro...).</p> <p>Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.</p> | <p>al soggetto, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori).</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo.</p> <p>Riconoscere, denominare e disegnare figure geometriche.</p> <p>Problemi Risolvere semplici situazioni problematiche.</p> | <p>Problemi Riconoscere e risolvere problemi.</p> | |
| <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> | <p>Relazioni, dati e previsioni Classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà.</p> | <p>Relazioni, dati e previsioni Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> <p>Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.</p> | <p>Relazioni, dati e previsioni Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.</p> |

| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E LA COMPETENZA IN SCIENZA, TECNOLOGIE E INGEGNERIA LA COMPETENZA MULTILINGUISTICA LA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI “IMPARARE AD IMPARARE” | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO-OBIETTIVO | |
| | Classe quarta | Classe quinta |
| <p>Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni)</p> <p>Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri;</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sul processo risolutivo, sia sui risultati</p> | <p>Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri naturali e decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali.</p> <p>Operare con le frazioni.</p> <p>Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra. R risolvere problemi rappresentando la struttura con un grafico.</p> | <p>Numeri Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni</p> <p>Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.</p> |
| <p>Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.</p> <p>Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che</p> | <p>Spazio e figure Descrivere, denominare, classificare figure geometriche.</p> | <p>Spazio e figure Riconoscere, denominare, descrivere, classificare, produrre e costruire figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, utilizzando strumenti opportuni.</p> <p>Determinare il perimetro e l'area dei poligoni.</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>sono state create dall'essere umano.</p> <p>Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro).</p> <p>Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici siano utili per operare nella realtà.</p> | <p>Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e squadre).</p> <p>Riconoscere figure simmetriche, ruotate e traslate. Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule.</p> <p>Determinare l'area di una figura utilizzando le più comuni formule.</p> | |
| <p>Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <p>Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria.</p> <p>Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.</p> <p>Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p> <p>Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> | <p>Misura- relazioni, dati e previsioni.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso comune, nel contesto del sistema monetario.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica.</p> <p>Determinare e confrontare la probabilità del verificarsi di eventi.</p> <p>Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.</p> <p>Leggere, comprendere, rappresentare e risolvere semplici situazioni problematiche.</p> | <p>Misura-Relazioni-dati e previsioni</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per effettuare misure e stime.</p> <p>Passare da una unità di misura all'altra.</p> <p>Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.</p> <p>Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione.</p> <p>Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.</p> <p>Risolvere problemi di tipo aritmetico e geometrico anche attraverso l'utilizzo di tabelle e grafici.</p> |

| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE. COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI TEMATICI-OBIETTIVI | | |
| | Classe prima | Classe seconda | Classe terza |
| Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | Esplorazione dei fenomeni naturali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, riconoscere funzioni e modi d'uso. Effettuare semplici classificazioni degli oggetti in base alle loro proprietà. | Esplorazione dei fenomeni naturali Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, riconoscere funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. | Esplorazione dei fenomeni naturali Individuare e descrivere le caratteristiche di oggetti e materiali e riconoscerne funzioni e uso attraverso l'osservazione diretta. |
| Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti. Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. | Osservazione e sperimentazione sul campo. Osservare, interpretare e descrivere fenomeni di cambiamento naturali e saperne indicare la sequenza temporale. | Osservazione e sperimentazione sul campo. Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali. Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, pioggia, nuvole, sole ecc) | Osservazione e sperimentazione sul campo. Descrivere, confrontare e rappresentare i fenomeni osservati anche con il metodo scientifico sperimentale. Descrivere i passaggi di stato. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo. | |
| <p>Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo nei suoi diversi organi e ne riconosce il funzionamento.</p> <p>Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.</p> <p>Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale</p> <p>Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.</p> | <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Osservare e riconoscere le caratteristiche degli esseri viventi e dei non viventi.</p> <p>Riconoscere le diversità dei viventi individuando somiglianze e differenze tra animali, piante e altri organismi.</p> | <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente</p> <p>Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento.</p> | <p>L'uomo i viventi e l'ambiente</p> <p>Conoscere le caratteristiche degli organismi viventi in relazione con il loro ambiente.</p> |

| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA. COMPETENZA DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO- OBIETTIVO | |
| | Classe 4° | Classe 5° |
| Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. | Esplorazione e descrizione di oggetti materiali e trasformazioni Esplorare e descrivere fenomeni della vita quotidiana e gli elementi naturali e le loro trasformazioni. | Esplorazione e descrizione di oggetti materiali e trasformazioni Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, le proprietà dei materiali; conoscere le fonti energetiche conoscere i principali corpi celesti e le caratteristiche di suono e luce. |
| Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali. Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. | Osservare e sperimentare sul campo Osservare, analizzare, sperimentare e descrivere la realtà attraverso il metodo scientifico. | Osservare e sperimentare sul campo Realizzare esperimenti relativi alle osservazioni effettuate, e saper elaborare spiegazioni di quanto osservato. |
| Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento, utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute. | L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere, distinguere e classificare gli esseri viventi e non viventi e le loro principali caratteristiche. | L'uomo i viventi e l'ambiente Conoscere le strutture fondamentali del corpo umano. |

| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA | | | |
|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MULTI LINGUISTICA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI “IMPARARE AD IMPARARE” COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI TEMATICI-OBIETTIVI | | |
| | Classe prima | Classe seconda | Classe terza |
| Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari | Listening Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sè stesso, ai compagni, alla famiglia. | Listening Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sè stesso, ai compagni, alla famiglia. | Listening Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a sè stesso, ai compagni, alla famiglia. |
| Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. | Speaking Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | Speaking Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. | Speaking Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note e interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>Reading Riprodurre semplici frasi e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente.</p> | <p>Reading Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente.</p> | <p>Reading Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite oralmente.</p> |
| <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> | <p>Writing Copiare parole d'uso quotidiano, accompagnate da immagini.</p> | <p>Writing Scrivere semplici parole di uso quotidiano e copiare brevi frasi con il supporto di immagini.</p> | <p>Writing Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p> |

| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MULTI LINGUISTICA COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI “IMPARARE AD IMPARARE” COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI TEMATICI-OBIETTIVI | |
| | Classe quarta | Classe quinta |
| Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. | Listening Ascoltare e identificare l'argomento di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. | Listening Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni, frasi di uso quotidiano e test multimediali e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. |
| Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. | Speaking Descrivere sé stessi, gli altri, eventi ed oggetti familiari utilizzando termini già incontrati e interagire con gli adulti e pari utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. | Speaking Descrivere persone, luoghi, oggetti familiari utilizzando termini già incontrati e interagire con un compagno o un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. |
| Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | Reading Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale. | Reading Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. |

| | | |
|--|---|---|
| <p>Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.</p> | <p>Writing Scrivere parole, semplici espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> | <p>Writing Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</p> |
| <p>Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.</p> | <p>Riflessione sulla lingua Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> | <p>Riflessione sulla lingua Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</p> |

ARTE E IMMAGINE

| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA | | | |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IMPRENDITORIALE COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI TEMATICI-OBIETTIVI | | |
| | Classe prima | Classe seconda | Classe terza |
| Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | Espressione e comunicazione Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. | Espressione e comunicazione Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. | Espressione e comunicazione Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. |
| È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) | Osservare e leggere le immagini Osservare, esplorare e descrivere immagini. | Osservare e leggere le immagini Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | Osservare e leggere le immagini Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. |
| Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. | Osservazione e analisi delle opere d'arte Descrivere e comprendere gli elementi principali di alcune opere d'arte | Osservazione e analisi delle opere d'arte Descrivere le caratteristiche di un'opera d'arte. | Comprendere e apprezzare le opere d'arte Individuare in un'opera d'arte, sia antica che moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. |

| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI “IMPARARE AD IMPARARE” COMPETENZA DIGITALE | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO-OBIETTIVO | |
| | Classe quarta | Classe quinta |
| L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). | Esprimersi e comunicare Rappresentare la realtà ed esprimere sentimenti ed emozioni utilizzando il disegno e il colore. | Esprimersi e comunicare Rappresentare immagini in modo personale utilizzando differenti tecniche pittoriche. |
| È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.) | Osservare e leggere le immagini Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e/o messaggi multimediali. | Osservare e leggere immagini Analizzare, descrivere e leggere immagini e/o messaggi multimediali. |
| Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. | Osservazione e analisi delle opere d'arte Osservare, analizzare e Illustrare le principali opere artistiche e alcuni dipinti provenienti da culture diverse e di vari autori. | Osservazione e analisi delle opere d'arte Individuare i principali aspetti di un'opera d'arte e riprodurle. |

| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA | | | |
|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI TEMATICI-OBIETTIVI | | |
| | Classe prima | Classe seconda | Classe terza |
| <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare sè stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica</p> | <p>Ascolto Ascoltare con attenzione brani musicali.</p> | <p>Ascolto Percepire le differenze timbriche dei suoni naturali e artificiali.</p> | <p>Ascolto Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p> |
| <p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> | <p>Produzione Riprodurre suoni, rumori e ritmi con la voce e con il corpo.</p> | <p>Produzione Eseguire canti in coro e brani animati con il corpo, rispettando il ritmo ascoltato.</p> | <p>Produzione Eseguire canti e brani animati in coro rispettando il ritmo ascoltato.</p> |
| <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi</p> | <p>Discriminazione Distinguere suoni, rumori, silenzi nel proprio corpo e nell'ambiente, sia naturali che artificiali.</p> | <p>Discriminazione Distinguere i suoni ambientali da quelli artificiali e riconoscere suoni propri di alcuni strumenti musicali conosciuti.</p> | <p>Discriminazione Distinguere i suoni ambientali da quelli artificiali e riconoscere suoni propri di alcuni strumenti musicali conosciuti.</p> |

| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E LA CAPACITÀ DI “IMPARARE AD IMPARARE” COMPETENZA DIGITALE | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO-OBIETTIVO | |
| | Classe 4° | Classe 5° |
| <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate.</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, con il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.</p> <p>Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi.</p> | <p>Ascolto Riconoscere all’ascolto varie tipologie di generi musicali; riconoscere i parametri del suono, (timbro, intensità, durata, altezza, ritmo).</p> | <p>Ascolto Riconoscere all’ascolto “generi/stili musicali” diversi, e i parametri del suono come timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p> |
| Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. | <p>Produzione Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti; utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto e nella recitazione.</p> | <p>Produzione Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e/o strumentali anche polifonici, attraverso una prima conoscenza della scrittura notazionale.</p> |
| Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. | <p>Discriminazione Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale dell’orchestra.</p> | <p>Discriminazione Distinguere e classificare la timbrica di ciascuno strumento musicale di un’orchestra.</p> |

| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA | | | |
|---|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA DI BASE IN SCIENZE E TECNOLOGIE COMPETENZA DIGITALE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI TEMATICI-OBIETTIVI | | |
| | Classe prima | Classe seconda | Classe terza |
| <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne il funzionamento.</p> <p>Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale</p> <p>Esplora e interpreta elementi del mondo artificiale individuandone caratteristiche e proprietà.</p> | <p>Vedere e osservare sperimentare</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Realizzare un semplice oggetto descrivendo le procedure, gli strumenti e i materiali.</p> | <p>Vedere e osservare sperimentare</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Realizzare un semplice oggetto descrivendo le procedure, gli strumenti e i materiali.</p> | <p>Vedere e osservare sperimentare</p> <p>Effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. Realizzare un semplice oggetto descrivendo le procedure, gli strumenti e i materiali.</p> |
| <p>Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni</p> <p>Conosce e utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano ed è in grado di descriverne la funzione principale e la struttura e di spiegarne le funzioni</p> | <p>Intervenire e trasformare.</p> <p>Seguire percorsi e algoritmi. Conoscere le principali componenti di un pc.</p> <p>Ricavare informazioni utili da video. Utilizzare semplici programmi di grafica.</p> | <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Seguire percorsi e algoritmi. Conoscere le principali componenti di un pc.</p> <p>Ricavare informazioni utili da video. Utilizzare semplici programmi di grafica.</p> | <p>Intervenire e trasformare</p> <p>Seguire percorsi e algoritmi. Conoscere le principali componenti di un pc.</p> <p>Ricavare informazioni utili da video. Utilizzare semplici programmi di grafica.</p> |

| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ COMPETENZA DIGITALE ▪ COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE ▪ COMPETENZA IMPRENDITORIALE ▪ COMPETENZA MATEMATICA E LA COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIA E INGEGNERIA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI TEMATICI-OBIETTIVI | |
| | Classe quarta | Classe quinta |
| Riconosce e identifica nell'ambiente che lo circonda elementi e fenomeni di tipo artificiale. Sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione tecnica o commerciale. | Vedere e osservare sperimentare Sperimentare, ricavare informazioni ed istruzioni d'uso utili alla realizzazione di manufatti progetti. | Vedere e osservare sperimentare Sperimentare, ricavare informazioni ed istruzioni d'uso utili alla realizzazione di manufatti progetti. |
| È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. | Prevedere e immaginare Utilizzare le comuni tecnologie nello studio nell'attività didattica individuandone potenzialità, rischi e limiti. | Prevedere e immaginare Utilizzare le comuni tecnologie nello studio nell'attività didattica individuandone potenzialità, rischi e limiti. |

| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA | | | |
|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI TEMATICI-OBIETTIVI | | |
| | Classe prima | Classe seconda | Classe terza |
| <p>Comprende che il mondo, la natura e la vita sono doni di Dio: prende coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda; scopre le tracce di Dio nella bellezza della natura.</p> <p>Riflette su Dio Creatore e Padre</p> | <p>Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione</p> | <p>Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione</p> | <p>Dio e l'uomo Riconoscere nell'essere umano e in se stessi la presenza di domande esistenziali, che richiedono risposte complesse.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione</p> |
| <p>Riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> | <p>Dio e l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto</p> | <p>Dio e l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia.</p> <p>Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia, crocifisso e risorto</p> | <p>Dio e l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia atteso.</p> <p>Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente di vita e nella tradizione popolare</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> | <p>Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente di vita</p> <p>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente di vita</p> | <p>La Bibbia e le altre fonti Ascoltare alcune pagine evangeliche sul Natale</p> <p>Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine evangeliche fondamentali</p> <p>Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani del Natale nell'ambiente di vita e nella tradizione</p> <p>Riconoscere i segni cristiani della Pasqua nell'ambiente di vita e nella tradizione.</p> | <p>Il linguaggio religioso Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente di vita e nella tradizione popolare</p> |
| <p>Riflette sugli elementi fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.</p> <p>L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale per la nostra cultura</p> | <p>Dio e l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia.</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> | <p>Dio e l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth, Emanuele e Messia.</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.</p> | <p>La Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali</p> <p>Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale per la nostra cultura e sa farsi accompagnare nella lettura e nella riflessione su alcune pagine a lui accessibili.</p> | <p>Dio e l'uomo Individuare i tratti essenziali della Chiesa come luogo dove i cristiani si riuniscono per pregare</p> <p>Il linguaggio religioso Conoscere la chiesa nelle sue parti interne ed esterne</p> | <p>Dio e l'uomo Individuare i tratti essenziali della Chiesa come comunità I valori etici e religiosi</p> <p>Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</p> | <p>Dio e l'uomo Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.</p> <p>Bibbia e le altre fonti Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui le vicende e le figure principali del popolo d'Israele e gli episodi chiave dei racconti evangelici.</p> |
|---|--|---|---|

| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA | | |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI TEMATICI-OBIETTIVI | |
| | Classe quarta | Classe quinta |
| <p>Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo</p> <p>Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive</p> | <p>Dio e l'uomo Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> | <p>Dio e l'uomo Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.</p> <p>Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.</p> <p>La Bibbia e le altre religioni Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni.</p> <p>I valori etici e religiosi Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane.</p> |
| Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. | <p>Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso del Natale, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. Intendere il senso religioso della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli</p> | <p>Dio e l'uomo Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre</p> <p>Il linguaggio religioso Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.</p> <p>Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia</p> |

| | | |
|---|---|--|
| | | stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. |
| <p>L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento</p> <p>L'alunno identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.</p> | <p>Dio e l'uomo Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.</p> <p>La Bibbia e le altre fonti Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.</p> <p>Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.</p> <p>Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.</p> <p>Il linguaggio religioso Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.</p> | <p>Dio e l'uomo Descrivere i contenuti principali del credo cattolico</p> <p>Il linguaggio religioso Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo</p> <p>I valori etici e religiosi Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.</p> |

| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA | | | |
|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI TEMATICI-OBIETTIVI | | |
| | Classe prima | Classe seconda | Classe terza |
| L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Dimostrare consapevolezza e padronanza del proprio corpo usando schemi motori combinati tra loro. | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Utilizzare, coordinare e controllare gli schemi motori di base orientandosi nello spazio con o senza indicazioni date. Utilizzare schemi motori diversi. | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro. |
| Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmo-musicali e coreutiche. | Il linguaggio del corpo come modalità espressiva Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | Il linguaggio del corpo come modalità espressiva Utilizzare il corpo con finalità espressive nelle forme della danza e della drammatizzazione. | Il linguaggio del corpo come modalità espressiva Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza. |
| Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. | Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare a giochi rispettando le regole e gli avversari. | Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Conoscere e applicare modalità esecutive di giochi di vario tipo rispettando le regole. | Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Partecipare alle varie esperienze di gioco e di sport, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. |

| COMPETENZE IN CHIAVE EUROPEA | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE COMPETENZA SOCIALE E CIVICA IN MATERIA DI CITTADINANZA COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI TEMATICI-OBIETTIVI | |
| | Classe quarta | Classe quinta |
| L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Partecipare alle varie esperienze di gioco e di sport, comprendendo il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordina ed utilizza diversi schemi motori combinati tra loro. |
| Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e delle esperienze ritmico-musicali. | Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e delle esperienze ritmico-musicali. |
| Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | Il gioco, lo sport, le regole e il fair play. Comprendere, all'interno di varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. | Il gioco, lo sport, le regole e il fair play Comprendere, all'interno di varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. |

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*
- *Competenza digitale*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale*

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO E PARLATO OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|---|--|--|
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri.</p> <p>Utilizza il dialogo per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti i vari ambiti sociali e culturali.</p> | <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola.</p> | <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave, ecc.).</p> <p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola</p> | <p>Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.</p> <p>-Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</p> <p>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</p> <p>Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).</p> | <p>Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> | <p>e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>-Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi</p> | <p>Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto.</p> <p>Ascoltare tesi applicando tecniche di supporto durante la comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti). Riconoscere, all'ascolto, alcuni elementi del testo poetico.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: esporre le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usare un registro</p> |
|---|---|---|--|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici). | <p>adeguato all'argomento e alla situazione, controllare il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici).</p> <p>Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p> |
|--|--|---|--|

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: LETTURA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|---|--|---|
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <p>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</p> <p>Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti.</p> | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate</p> | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione</p> | <p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate dal significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</p> | <p>e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> | <p>(sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio.</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Comprendere testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore.</p> | <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio</p> <p>Confrontare, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, commedie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; genere di appartenenza. Formulare in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p> |
|--|--|---|--|

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: SCRITTURA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|--|--|---|
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <p>Scrivere correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</p> <p>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali, anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).</p> | <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa (ad es. istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, ecc) sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> | <p>Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Scrivere testi di forma diversa sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli a situazione, argomento, scopo, destinatario, e selezionando il registro più adeguato.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione; scrivere testi digitali (ad es. e-mail, post di blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>blog, presentazioni), anche come supporto all'esposizione orale.</p> <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.</p> | <p>Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista); scrivere o inventare testi teatrali, per un'eventuale messa in scena.</p> |
|--|--|---|--|

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: ELEMENTI DI GRAMMATICA E RIFLESSIONI SULLA LINGUA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|---|--|---|
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <p>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</p> <p>Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo</p> <p>Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione</p> | <p>Riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> | <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</p> <p>Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione,</p> | <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).</p> <p>Riconoscere le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione);</p> <p>Conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione,</p> |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>logico-sintattica della frase semplice e complessa.</p> <p>Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.</p> | <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> | <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> | <p>composizione.</p> <p>Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.</p> <p>Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa, almeno a un primo grado di subordinazione.</p> <p>Riconoscere in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali e i loro tratti grammaticali.</p> <p>Riconoscere i connettivi sintattici e testuali, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p> <p>Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.</p> |
|---|--|--|--|

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*
- *Competenza digitale*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali;*
- *Competenza in materia di cittadinanza*

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI TEMATICI: 1-USO DELLE FONTI 2-ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI 3- STRUMENTI CONCETTUALI 4- PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | | |
|--|---|---|---|
| | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. | Uso delle fonti – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. | Uso delle fonti – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. | Uso delle fonti – Conoscere alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. |

| | | | |
|--|--|--|---|
| <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p> | <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi della storia medievale.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. | <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi della storia moderna.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea. | <p>Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi della storia contemporanea.</p> <p>Organizzazione delle informazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> – Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. – Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate. – Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. – Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. |
|--|--|--|---|

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati</p> | <p>Strumenti concettuali – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani e europei.</p> <p>– Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> | <p>Strumenti concettuali – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>– Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>– Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> | <p>Strumenti concettuali – Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p> <p>Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>Produzione scritta e orale Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.</p> <p>Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p> |
|---|--|---|---|

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- *Competenza alfabetico*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare*
- *Competenza digitale*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali*
- *Competenza in materia di cittadinanza*

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEI TEMATICI: 1- ORIENTAMENTO 2- LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA' 3- PAESAGGIO 4- REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | | |
|---|--|--|--|
| | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. | Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso | Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso | Orientamento Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso |

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> | <p>l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>- Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come</p> | <p>l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>- Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come</p> | <p>l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p> <p>Linguaggio della geo-graficità Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali.</p> <p>-Paesaggio Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|---|---|--|---|
| <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche</p> | <p>patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali luoghi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> | <p>patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> | <p>patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p> <p>Regione e sistema territoriale Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti.</p> <p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> |
|---|---|--|---|

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologia e ingegneria*
- *Competenza digitale*
- *Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza imprenditoriale*

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: I numeri OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|--|--|--|
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| | <p>L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo, anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> | <p>Rappresentare graficamente sulla retta orientata i numeri conosciuti.</p> <p>Descrivere le caratteristiche dei numeri naturali.</p> <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti</p> | <p>Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>tra i numeri conosciuti (numeri naturali, numeri interi, frazioni e numeri decimali), quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e i fogli di calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente le operazioni.</p> <p>Descrivere il concetto di elevamento a potenza come moltiplicazione ripetuta. Eseguire calcoli con potenze e applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.</p> | <p>calcolo e valutando quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione.</p> <p>Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni.</p> <p>Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. - Interpretare una variazione percentuale di una quantità data come una moltiplicazione per un numero decimale.</p> | <p>quale strumento può essere più opportuno.</p> <p>Dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di un calcolo.</p> <p>Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta.</p> <p>Utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti compresi i numeri relativi.</p> <p>Saper utilizzare il calcolo algebrico per risolvere problemi e per calcolare la distanza di punti nei quattro quadranti del piano cartesiano.</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> <p>Descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.</p> <p>Esprimere misure utilizzando anche le potenze del 10 e le cifre significative.</p> <p>Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri.</p> <p>Descrivere i concetti di numero primo e numero composto, criteri di divisibilità.</p> <p>Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore più grande, in matematica e in situazioni concrete.</p> | <p>Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato.</p> <p>Dare stime della radice quadrata utilizzando solo la moltiplicazione.</p> <p>Sapere che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi.</p> <p>Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni.</p> | |
|--|---|--|--|

| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini.</p> <p>Calcolare minimo comune multiplo e massimo comune divisore con numeri dati.</p> <p>Rappresentare graficamente sulla rettaorientata i numeri dell'insieme dei numeri razionali (Q).</p> <p>Descrivere le caratteristiche dei numeri razionali.</p> | | |
|--|---|--|--|

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: Spazio e figure | | |
|--|--|--|---|
| | OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO | | |
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite (per es. sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione).</p> | <p>Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.</p> <p>Produce argomentazioni in base alle conoscenze acquisite (per es. sa utilizzare i concetti di proprietà e di definizione).</p> <p>Riconoscere i principali enti geometrici in situazioni tratte dal mondo reale.</p> <p>Descrivere definizioni e proprietà degli enti geometrici.</p> <p>Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria,</p> | <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Conoscere definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali,...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Riconoscere figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.</p> <p>Conoscere il Teorema di Pitagora e</p> | <p>Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, goniometro, software di geometria).</p> <p>Conoscere il numero π, e alcuni modi per approssimarlo.</p> <p>Calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio, e viceversa.</p> <p>Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.</p> <p>Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali.</p> <p>Calcolare l'area e il volume delle</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari).</p> <p>Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> <p>Analizzare e capire il testo di un problema e sapere applicare le opportune strategie e tecniche risolutive.</p> <p>Rappresentare punti e segmenti nel piano cartesiano.</p> | <p>le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete.</p> <p>Determinare l'area di semplici figure scomponendole in figure elementari, ad esempio triangoli o utilizzando le più comuni formule.</p> | <p>figure solide più comuni e dare stime di oggetti della vita quotidiana.</p> <p>Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.</p> |
|--|---|---|---|

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: RELAZIONI E FUNZIONI | | |
|---|--|--|---|
| | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <p>Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.</p> <p>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati.</p> <p>Utilizza e interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni....) e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale.</p> | <p>Interpretare e utilizzare le formule e le proprietà.</p> <p>Esprimere relazioni tra insiemi numerici o tra grandezze.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare semplici relazioni o funzioni empiriche.</p> | <p>Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa.</p> <p>Applicare i concetti appresi in semplici situazioni riguardanti percentuali, sconto e interesse.</p> <p>Conoscere, comprendere e applicare procedimenti riguardanti il piano cartesiano collegato al concetto di proporzionalità rappresentando i grafici della proporzionalità diretta e inversa.</p> | <p>Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.</p> <p>Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle, e per conoscere in particolare le funzioni del tipo $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$, $y = 2^n$ e i loro grafici.</p> <p>Esplorare e risolvere problemi utilizzando le equazioni di primo grado.</p> <p>Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico.</p> |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: DATI E PREVISIONI | | |
|--|---|--|---|
| | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <p>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per prendere decisioni.</p> <p>Sostiene le proprie convinzioni portando esempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinioni riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.</p> <p>Nelle situazioni d'incertezza si orienta con valutazioni di probabilità.</p> <p>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</p> | <p>Conoscere, comprendere e applicare le rappresentazioni grafiche per la schematizzazione di situazioni o fenomeni.</p> <p>Rappresentare e confrontare dati utilizzando le distribuzioni delle frequenze e la nozione di media aritmetica.</p> <p>Utilizzare il piano cartesiano per rappresentare graficamente tabulazioni di dati riferite a fenomeni del mondo reale.</p> | <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Individuare in semplici situazioni aleatorie gli eventi elementari, assegnando ad essi una probabilità.</p> <p>Riconoscere coppie di eventi complementari, incompatibili e indipendenti.</p> | <p>In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative.</p> <p>Scegliere ed utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione.</p> <p>Saper valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio il campo di variazione.</p> <p>In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità, calcolare la probabilità di qualche evento, scomponendolo in eventi elementari disgiunti.</p> |

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- **Competenza alfabetica funzionale**
- **competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria**
- **competenza digitale, competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare**
- **competenza in materia di cittadinanza**
- **competenza imprenditoriale.**

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: FISICA E CHIMICA | | |
|---|---|--|---|
| | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <p>L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause, ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</p> <p>Utilizza in contesti diversi uno stesso strumento matematico o informatico e più strumenti insieme in uno stesso contesto.</p> <p>Esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana.</p> | <p>Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti fisici (ad esempio stato fisico, massa, peso, volume, densità, pressione, temperatura e scale di misura, calore,...), chimici (ad esempio materia, atomo, molecola, ...), biologici (ad esempio adattamento all'ambiente).</p> <p>Utilizzare e definire i concetti fisici fondamentali quali: volume, peso, peso specifico, densità, pressione, calore, temperatura, velocità in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi</p> | <p>Descrivere oggetto, fatti, fenomeni e trasformazioni utilizzando i concetti fisici (ad esempio moto, traiettoria, velocità, accelerazione, equilibrio, leve,...), chimici (ad. esempio miscugli, composti, tavola periodica, metalli e semimetalli, legame chimico, reazione chimica, combustione, cottura, ossidazione,...), biologici (strutture e apparati degli animali e dell'uomo e loro funzioni, fisiologia umana).</p> <p>Utilizzare e definire i concetti fisici fondamentali quali ad esempio: forza, velocità, movimento,</p> | <p>Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti fisici (ad esempio trasformazioni energetiche, elettricità, magnetismo, luce, suono).</p> <p>Utilizzare e definire i concetti fisici fondamentali quali ad esempio: forza, energia, lavoro, carica elettrica, potenza, resistenza, tensione elettrica, in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali</p> <p>Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.</p> | <p>raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Descrivere le caratteristiche della materia e i suoi stati di aggregazione.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: il galleggiamento dei corpi, la fusione del ghiaccio, il riscaldamento dell'acqua e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia</p> | <p>equilibrio in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: il piano inclinato, i vasi comunicanti, le leve.</p> <p>Padroneggiare concetti di trasformazione chimica; sperimentare reazioni (non pericolose) anche con prodotti chimici di uso domestico e interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, bicarbonato più aceto, combustione di una candela.</p> <p>Osservare e descrivere lo svolgersi di reazioni chimiche e i prodotti ottenuti.</p> | <p>diverso.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: costruzione di un circuito pila-interruttore-lampadina.</p> <p>Costruire e utilizzare correttamente il concetto di energia come quantità che si conserva; individuare la sua dipendenza da altre variabili; riconoscere l'inevitabile produzione di calore nelle catene energetiche reali.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: mulino ad acqua, elica rotante sul termosifone, riscaldamento dell'acqua con il frullatore.</p> |
|--|--|---|--|

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |
|---|---|---|---|
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <p>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</p> <p>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> | <p>Individuare le caratteristiche e la distribuzione dei componenti del pianeta Terra: atmosfera, idrosfera e litosfera.</p> <p>Comprendere l'importanza del ciclo dell'acqua.</p> <p>Descrivere l'origine e la composizione del suolo naturale ed agrario.</p> | <p>Descrivere la struttura della Terra e dei suoi componenti e riconoscere la loro distribuzione sul pianeta per individuare quindi i biotopi dove è presente la vita.</p> <p>Comprendere la stretta relazione che esiste tra viventi e il mondo non vivente.</p> <p>Conoscere i tipi di relazione che legano tra loro i viventi.</p> <p>Individuare il ruolo di ciascun organismo all'interno di un ecosistema.</p> <p>Utilizzare stili di vita ecologicamente sostenibili e giustificare le scelte alla base di essi.</p> | <p>Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti geologici (fenomeni sismici, vulcanici, tettonica a placche, rischio geomorfologico, sismico, vulcanico, idrogeologico), astronomici (moti dei corpi celesti, eclissi, Sistema solare, galassie, teoria del big bang, espansione dell'Universo).</p> <p>Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni.</p> <p>Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di Luna.</p> |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | | | <p>Conoscere i movimenti interni della Terra (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</p> <p>Riconoscere, con ricerche sul campo ed esperienze concrete, i principali tipi di rocce ed i processi geologici da cui hanno avuto origine.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio la raccolta e i saggi di rocce diverse.</p> |
|--|--|--|---|

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: BIOLOGIA | | |
|---|---|---|---|
| | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <p>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</p> <p>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p> | <p>Riconoscere le somiglianze e le differenze nel funzionamento delle diverse specie di viventi.</p> <p>Descrivere la struttura della cellula animale e vegetale e i diversi livelli di organizzazione cellulare.</p> <p>Descrivere strutture, parti, funzioni degli esseri viventi, osservati in laboratorio, in ambiente naturale, in un museo.</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni.</p> <p>Trovare similarità e differenze tra specie viventi.</p> <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare.</p> | <p>Sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare (collegando ad esempio: la respirazione cellulare, l'alimentazione con il metabolismo cellulare, la crescita e lo sviluppo con la duplicazione delle cellule, la crescita delle piante con la fotosintesi).</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta alimentazione.</p> <p>Realizzare esperienze quali ad esempio: in coltivazioni e allevamenti, osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente</p> | <p>Descrivere oggetti, fatti, fenomeni e trasformazioni, sulla base di concetti biologici (sistemi di controllo e regolazione, sviluppo puberale, sessualità, patologie e contraccezione, leggi di Mendel trasmissione dei caratteri ereditari, DNA e codice genetico, biotecnologie, ingegneria genetica).</p> <p>Comprendere il senso delle grandi classificazioni, riconoscere nei fossili indizi per ricostruire nel tempo le trasformazioni dell'ambiente fisico, la successione e l'evoluzione delle specie.</p> <p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementi nozioni di genetica.</p> |

| | | | |
|--|---|---|---|
| | <p>Realizzare esperienze quali: dissezione di una pianta, modellizzazione di una cellula, osservazione di cellule vegetali al microscopio, coltivazione di muffe e microorganismi.</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> | <p>sostenibili.</p> <p>Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p> | <p>Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</p> <p>Sviluppare la cura e il controllo della propria salute evitando consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe.</p> <p>Assumere comportamenti responsabili e scelte personali ecologicamente sostenibili</p> |
|--|---|---|---|

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza multilinguistica*
- *Competenza digitale*
- *Competenza personale e sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza in materia di cittadinanza*
- *Competenza imprenditoriale*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEO TEMATICO: Writing, listening, speaking, reading

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA

CLASSE SECONDA

CLASSE TERZA

WRITING

Produzione scritta

Produrre semplici messaggi, testi brevi scritti su argomenti familiari e/o di vita quotidiana, entro il proprio ambito di interesse usando formule convenzionali e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma", "perchè"...

Completare e comporre semplici dialoghi.

Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.

WRITING

Produzione scritta

Scrivere semplici testi e lettere personali per descrivere avvenimenti, attività svolte, esperienze personali e aspetti quotidiani del proprio ambiente.

Completare e comporre semplici dialoghi.

WRITING

Produzione scritta

Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni e spiegandone le ragioni con frasi semplici.

Scrivere semplici biografie immaginarie e lettere personali semplici, adeguate al destinatario, che si avvalgono di lessico

L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola o nel tempo libero.

| | | | |
|---|--|--|---|
| <p>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</p> | | | <p>sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Completare e comporre semplici dialoghi.</p> <p>Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.</p> |
|---|--|--|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</p> <p>Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> | <p>LISTENING Comprensione orale</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale in messaggi di programmi radiofonici e televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Comprendere semplici comandi ed eseguirli</p> | <p>LISTENING Comprensione orale</p> <p>Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale in messaggi di programmi radiofonici e televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> | <p>LISTENING Comprensione orale</p> <p>Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, tempo libero, ecc.</p> <p>Individuare l'informazione principale di messaggi audio o video semi - autentici su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro.</p> <p>Individuare termini e informazioni attinenti a contenuti di studio anche di altre discipline</p> |
|--|--|---|--|

| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>SPEAKING Produzione e interazione orale</p> <p>Produrre brevi testi orali su argomenti noti di vita quotidiana</p> <p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita, compiti quotidiani, di indicare che cosa piace o non piace, ecc. , con espressioni e frasi semplici</p> | <p>SPEAKING Produzione e interazione orale</p> <p>Descrivere brevemente e in modo elementare, avvenimenti e attività, progetti e accordi presi, abitudini e comportamenti di routine, attività svolte nel passato ed esperienze personali</p> | <p>SPEAKING Produzione e interazione orale</p> <p>Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, motivare un'opinione, ecc.. con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile purché l'interlocutore aiuti se necessario.</p> <p>Gestire senza sforzo conversazioni di routine facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p> |
|--|--|---|---|

| | READING | READING | READING |
|--|---|--|---|
| | <p>Leggere globalmente piccoli testi per individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per es. un annuncio, un prospetto, un menu, un orario, ...) e in lettere personali</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale, ...) per riconoscere informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto</p> | <p>Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per es. un annuncio, un prospetto, un menu, un orario, ...) e in lettere personali</p> <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale, ...) per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.</p> <p>Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto.</p> | <p>Leggere globalmente testi relativamente lunghi (opuscoli, articoli di giornale, ...) per trovare informazioni specifiche.</p> <p>Leggere e capire testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto.</p> <p>Leggere e individuare informazioni esplicite in testi di uso quotidiano e in lettere personali.</p> <p>Leggere semplici biografie</p> |

| COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE | | | |
|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Competenza personale, sociale e capacita' di imparare ad imparare</i> • <i>Competenza in materia di cittadinanza</i> • <i>Competenza alfabetica funzionale</i> • <i>Competenza multilinguistica</i> • <i>Competenza digitale</i> | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: COMPRENSIONE ORALE OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <p>Comprendere brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Comunicare oralmente attraverso uno scambio di informazioni su argomenti familiari e abituali.</p> | <p>Comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano.</p> <p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare.</p> | <p>Comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano e identificare il tema generale di brevi messaggi orali.</p> <p>Comprendere brevi testi identificandone parole chiave e senso generale.</p> | <p>Comprendere istruzioni espressioni e frasi di uso quotidiano, identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere testi di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche su materiale di uso corrente.</p> |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |

| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
|--|---|---|---|
| Descrivere oralmente e per iscritto in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente | <p>Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale.</p> <p>Interagire in modo semplice utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Riferire semplici informazioni aderenti alla sfera personale.</p> | <p>Riferire semplici informazioni riguardanti la sfera personale e familiare.</p> <p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> | <p>Riferire informazioni riguardanti la sfera personale e il proprio vissuto.</p> <p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: COMPrensione SCRITTA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Leggere brevi testi con corretta pronuncia e intonazione. | Comprendere testi semplici di contenuto familiare e trovare informazioni specifiche | Comprendere testi semplici di contenuto familiare di tipo concreto e trovare informazioni specifiche su argomenti noti. | Comprendere testi di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche su materiale di uso corrente. |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: PRODUZIONE SCRITTA OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Chiedere informazioni e svolgere dei compiti secondo indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. | Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze o per invitare qualcuno. | Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno. | Scrivere testi per raccontare le proprie esperienze passate e le proprie attitudini, per ringraziare o per invitare qualcuno. |

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- *Competenza personale, sociale e capacita' di imparare ad imparare*
- *Competenza in materia di cittadinanza*
- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza multilinguistica*
- *Competenza digitale*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEO TEMATICO: **ESPRIMERSI E COMUNICARE** OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA

CLASSE SECONDA

CLASSE TERZA

Realizzare e produrre elaborati creativi applicando le regole del linguaggio visivo e utilizzando gli strumenti, materiali e codici diversi.

Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della Storia dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva.

Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.

Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva.

Ideare soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio della Storia dell'arte e della comunicazione visiva.

Utilizzare consapevolmente strumenti, tecniche e regole della rappresentazione visiva.

Rielaborare creativamente materiali visivi di vario genere per produrre nuove immagini.

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |
|---|--|---|---|
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Leggere e comprendere le immagini padroneggiando gli elementi del linguaggio visivo | Osservare e descrivere un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale. | <p>Leggere e interpretare un'opera d'arte, mettendola in relazione al suo contesto storico e culturale</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica del passato.</p> | <p>Osservare e descrivere con un linguaggio appropriato gli elementi formali ed estetici di un'immagine.</p> <p>Leggere e interpretare criticamente un'immagine o un'opera d'arte per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.</p> <p>Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica del passato, moderna e contemporanea.</p> |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: COMPNDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale e mostrare sensibilità alla sua tutela e conservazione. | <p>Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio.</p> <p>Leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> | <p>Riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico artistico e museale del territorio.</p> <p>Leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> | <p>Riconoscere gli elementi del patrimonio culturale e mostrare sensibilità alla sua tutela e conservazione</p> <p>Leggerne i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> |

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- *Competenza personale, sociale e capacita' di imparare ad imparare*
- *Competenza in materia di cittadinanza*
- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza multilinguistica*
- *Competenza digitale*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

NUCLEO TEMATICO: ASCOLTO - COMPRENSIONE - ANALISI OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA

CLASSE SECONDA

CLASSE TERZA

Comprende opere musicali riconoscendo i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico –culturali.

Impara ad ascoltare in modo attento e consapevole.

Impara ad ascoltare e riconoscere i suoni dell'ambiente, le caratteristiche dei suoni a prendere coscienza della realtà circostante.

Comprende le differenze sonore in base ai criteri di durata, intensità, altezza etimbro.

Conosce e riconosce le più importanti forme compositive e i principali stili musicali

Riconosce il suono nella sua dimensione scientifica e sa classificarlo in base all'intensità, altezza, durata etimbro

Riconosce i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale

Conosce opere d'arte musicali e sa collocarle nel periodo di appartenenza.

Riconosce e sa distinguere le caratteristiche dei diversi stili musicali.

Conosce e classifica gli strumenti musicali in base sia all'immagine dello strumento sia al timbro.

Conosce opere d'arte musicali ed è in grado di collocarle nel periodo di appartenenza.

Riconosce e classifica le formazioni strumentali e le

| | | | |
|---|--|--|--|
| | <p>Definisce, riconosce e descrive i parametri del suono.</p> <p>Riconosce gli strumenti musicali impiegati in un brano.</p> <p>Utilizza la terminologia appropriata.</p> | <p>Conosce e sa distinguere le diverse forme musicali.</p> <p>Riconosce ed analizza le principali caratteristiche del suono.</p> <p>Riconosce e classifica le formazioni strumentali.</p> <p>Riconosce ed analizza forme musicali ed opere d'arte nella loro evoluzione storica.</p> <p>Individua l'appartenenza storico-artistica di un brano e di un autore.</p> | <p>voci maschili, femminili e bianche.</p> <p>Riconosce ed analizza le forme musicali nella loro evoluzione storica.</p> <p>Conosce, descrive e interpreta opere d'arte musicali e realizza eventi sonori.</p> <p>Inserisce un'opera nel contesto storico-culturale di appartenenza mettendo in atto appropriati collegamenti pluridisciplinari.</p> |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | <p>NUCLEO TEMATICO: CONOSCENZA DELLA SIMBOLOGIA MUSICALE</p> <p>OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p> | | |
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <p>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.</p> | <p>Conosce e interpreta gli elementi fondamentali della teoria musicale e saperli interpretare.</p> <p>Legge e scrive i simboli della notazione musicale tradizionale. Utilizza la terminologia appropriata.</p> | <p>Conosce e interpreta gli elementi fondamentali della teoria musicale e saperli interpretare.</p> <p>Utilizza la terminologia appropriata.</p> | <p>Mostra autonomia nella lettura e scrittura del codice musicale utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Utilizza la terminologia appropriata.</p> |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: PRATICA VOCALE E STRUMENTALE OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |
|---|---|---|---|
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti | <p>Esprime sensazioni e pensieri mediante varie tecniche vocali e/o strumentali.</p> <p>Utilizza mezzi sonori diversi.</p> <p>Improvvisa e/o rielabora semplici schemi ritmici e melodici con lo strumento e/o con la voce.</p> | <p>Esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche vocali e/o strumentali utilizzando mezzi sonori diversi (strumenti tradizionali e non).</p> <p>Improvvisa e rielabora schemi ritmici e/o melodici con lo strumento o la voce.</p> | <p>Partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>Inventa una idea musicale melodico e/o ritmica.</p> <p>Improvvisa e rielabora schemi ritmici e melodici.</p> <p>Costruisce un progetto comune attraverso l'utilizzo e lo sviluppo delle proprie competenze vocali e/o strumentali.</p> |

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- *Competenza alfabetica funzionale,*
- *Competenza multilinguistica,*
- *Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria,*
- *Competenza digitale,*
- *Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare,*
- *Competenza in materia di cittadinanza,*
- *Competenza imprenditoriale,*
- *Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.*

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: RICERCARE e VALUTARE OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |
|--|---|---|---|
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| | <p>Riflettere sui contesti ed i processi di produzione per la trasformazione delle materie prime in prodotti finiti e sugli eventuali problemi ecologici che presentano le rispettive modalità di produzione</p> <p>Rilevare le proprietà fondamentali dei materiali ai fini di un loro corretto impiego funzionale</p> | <p>Rilevare e valutare le problematiche legate alla produzione industriale e agroalimentare in relazione alla salute umana e all'ambiente;</p> <p>Rilevare le proprietà fondamentali dei nuovi materiali e degli alimenti ai fini di un loro corretto impiego funzionale</p> <p>Prevedere i rischi derivanti dalle trasformazioni che i materiali e gli</p> | <p>Leggere e analizzare la realtà tecnologica in rapporto con la società e con l'ambiente, con particolare riferimento alla produzione e alla trasformazione dell'energia e agli effetti negativi per il pianeta e la salute umana delle fonti energetiche tradizionali</p> |

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p> <p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.</p> <p>Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> | <p>Prevedere i rischi derivanti dalle trasformazioni che i materiali possono subire quando lavorati o soggetti all'azione dell'ambiente in cui si trovano</p> <p>Ricerca nel web informazioni rilevanti e attendibili e valutarne le fonti</p> <p>Individuare e valutare sia applicazioni per organizzare ed archiviare informazioni e dati che ambienti digitali per condividere contenuti e collaborare con gli altri.</p> | <p>alimenti possono subire quando lavorati o soggetti all'azione dell'ambiente in cui si trovano o si utilizzano</p> <p>Ricerca nel web informazioni rilevanti e attendibili e valutarne le fonti</p> <p>Individuare e valutare sia applicazioni per organizzare ed archiviare informazioni e dati che ambienti digitali per condividere contenuti e collaborare con gli altri.</p> | <p>Identificare le caratteristiche e gli apparecchi degli impianti tecnici delle abitazioni</p> <p>Verificare la fondatezza di ipotesi formulate per spiegare le caratteristiche di un fenomeno, di un materiale o di un oggetto</p> <p>Ricerca nel web informazioni rilevanti e attendibili e valutarne le fonti</p> <p>Interpretare dati, informazioni e contenuti digitali ed effettuare deduzioni</p> <p>Individuare e valutare sia applicazioni per organizzare ed archiviare informazioni e dati che ambienti digitali per condividere contenuti e collaborare con gli altri.</p> |
| | <p align="center">NUCLEO TEMATICO: SPERIMENTARE e VALUTARE OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p> | | |
| | <p align="center">CLASSE PRIMA</p> | <p align="center">CLASSE SECONDA</p> | <p align="center">CLASSE TERZA</p> |
| | <p>Effettuare stime di grandezze fisiche</p> <p>Provare e verificare proprietà e caratteristiche dei materiali oggetto di studio</p> <p>Riconoscere le fonti di rischio relativamente ad oggetti</p> | <p>Effettuare stime di grandezze fisiche</p> <p>Provare e verificare proprietà e caratteristiche dei nuovi materiali e degli alimenti oggetto di studio</p> <p>Provare e verificare sollecitazioni e resistenza delle strutture costruttive</p> | <p>Effettuare stime di grandezze fisiche</p> <p>Verificare funzionamento e capacità produttiva di semplici dispositivi per la produzione di energia da fonti rinnovabili e facilmente sfruttabili</p> |

| | | | |
|---|---|--|--|
| <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p> <p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o <i>infografiche</i>, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> | <p>strumenti e spazi della quotidianità</p> <p>Provare modalità di riuso e riciclo di alcuni oggetti e materiali</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>Provare semplici strategie personali di ricerca di informazioni e dati</p> <p>Sperimentare le modalità più adatte e funzionali per rielaborare contenuti e informazioni</p> <p>Provare a strutturare semplici algoritmi di programmazione</p> <p>Valutare i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta</p> | <p>elementari e permeabilità e tenuta di suoli eterreni modificati</p> <p>Provare modalità di riuso e riciclo di alcuni oggetti e materiali</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche di interesse collettivo</p> <p>Provare semplici strategie personali di ricerca di informazioni e dati</p> <p>Sperimentare le modalità più adatte e funzionali per rielaborare contenuti e informazioni</p> <p>Provare a strutturare semplici algoritmi di programmazione</p> <p>Valutare i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta</p> | <p>Verificare funzionalità e applicazioni di magneti ed elettromagneti e di semplici circuiti elettrici in serie ed in parallelo di utilizzatori e generatori</p> <p>Provare modalità di riuso e riciclo di alcuni oggetti e materiali</p> <p>Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche di interesse collettivo</p> <p>Sperimentare le modalità più adatte e funzionali per rielaborare contenuti e informazioni</p> <p>Provare a strutturare semplici algoritmi di programmazione</p> <p>Valutare i rischi e le insidie che l'ambiente digitale comporta.</p> |
| | <p align="center">NUCLEO TEMATICO: PROGETTARE OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p> | | |
| | <p>Pianificare le fasi di realizzazione di motivi ornamentali e fregi applicando un metodo procedurale</p> <p>Immaginare semplici modifiche di oggetti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> | <p>Pianificare dimensioni e sviluppo delle superfici dei solidi geometrici applicando un metodo procedurale</p> <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> | <p>Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità</p> <p>Pianificare dimensioni e componenti per la realizzazione di manufatti a scopo di studio impiegando oggetti e materiali riciclati</p> |
| | | | |
| | | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| | <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano</p> <p>Ipotizzare possibili soluzioni atte a mitigare rischi e pericoli nell'uso di oggetti, strumenti e spazi</p> <p>Strutturare in modo funzionale diversi contenuti digitali</p> | <p>Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto riciclando materiali di uso quotidiano</p> <p>Ipotizzare possibili soluzioni atte a mitigare rischi e pericoli derivanti dall'utilizzo di elementi costruttivi o di spazi fisici e rischi e pericoli derivanti dall'uso di particolari alimenti</p> <p>Strutturare in modo funzionale diversi contenuti digitali</p> <p>Progettare semplici istruzioni per un sistema informatico utili a risolvere un semplice problema o svolgere un compito semplice.</p> | <p>Ipotizzare possibili soluzioni atte a mitigare rischi e pericoli derivanti dall'uso di fonti energetiche tradizionali e alternative</p> <p>Strutturare in modo funzionale diversi contenuti digitali</p> <p>Progettare semplici istruzioni per un sistema informatico utili a risolvere un semplice problema o svolgere un compito semplice.</p> |
| | <p align="center">NUCLEO TEMATICO: REALIZZARE OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO</p> | | |
| | <p>Impiegare gli strumenti ed applicare le regole del disegno geometrico</p> <p>Costruire figure geometriche</p> <p>Rappresentare la realtà, i dati ed i fenomeni attraverso linguaggi analogici e digitali</p> <p>Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili</p> <p>Creare contenuti digitali diversificandone i formati</p> | <p>Impiegare gli strumenti ed applicare le regole del disegno geometrico;</p> <p>Costruire poliedri e oggetti con materiali facilmente reperibili;</p> <p>Rappresentare un oggetto od un ambiente in scala adeguata;</p> <p>Rappresentare la realtà, i dati ed i fenomeni graficamente e secondo le norme UNI del disegno tecnico anche con strumenti digitali;</p> | <p>Impiegare gli strumenti ed applicare le regole del disegno geometrico;</p> <p>Costruire rappresentazioni plastiche di luoghi, generatori elettrici o elementari circuiti dielettronica;</p> <p>Rappresentare la realtà, i dati ed i fenomeni graficamente e secondo le norme UNI del disegno tecnico anche con strumenti digitali;</p> |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | Comporre semplici istruzioni funzionali del linguaggio di programmazione visuale (coding). | Creare contenuti digitali diversificandone i formati | Creare contenuti digitali diversificandone i formati |
| | | Comporre semplici istruzioni funzionali del linguaggio di programmazione visuale (coding). | Comporre semplici istruzioni funzionali del linguaggio di programmazione visuale (coding). |

RELIGIONE CATTOLICA

| COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE | | | |
|---|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Competenza alfabetica funzionale</i> • <i>Competenza in maniera di cittadinanza</i> • <i>Competenza digitale</i> • <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare a imparare</i> | | | |
| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: DIO E L'UOMO OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. | Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti | Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti | Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. |

| | | | |
|--|--|--|--|
| <p>A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> | <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.</p> | <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del Cristianesimo delle origini.</p> | <p>Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p> |
| <p>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> | <p>Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p> | <p>Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> | <p>Sa interagire con le persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> |
| <p>Riconosce linguaggi espressivi della fede.</p> | | <p>Sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso.</p> | <p>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e vi riflette in vista di scelte progettuali e responsabili.</p> |
| <p>L'alunno coglie le implicazioni etiche della fede cristiana ed impara a dare valore ai propri comportamenti in modo da relazionarsi meglio con il mondo che lo circonda.</p> | | | <p>Si confronta con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.</p> |

EDUCAZIONE FISICA

COMPETENZE CHIAVE PER L'APPRENDIMENTO PERMANENTE

- *Competenza alfabetica funzionale*
- *Competenza digitale*
- *Competenza personale sociale e capacità di imparare a imparare*
- *Competenza in materia di cittadinanza*

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

1. NUCLEO TEMATICO: IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

CLASSE PRIMA

CLASSE SECONDA

CLASSE TERZA

L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.

Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair-play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti motori dei vari sport.

Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali

Sviluppo degli schemi motori di base e delle capacità coordinative.

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport

Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali .

Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.

Sviluppo e consolidamento delle

Saper utilizzare e trasferire le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.

Saper utilizzare l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali

Utilizzare e correlare le variabili spazio- temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione.

Consolidamento e potenziamento delle capacità condizionali.

Sapersi orientare nell'ambiente

| | | | |
|--|--|---|---|
| <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> | | <p>capacità di coordinamento</p> <p>Consolidamento delle capacità coordinative già acquisite.</p> | <p>naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole).</p> |
|--|--|---|---|

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA | | |
|---|---|---|--|
| | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri basati su sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> | <p>Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p> | <p>Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p> | <p>Conoscere ed applicare semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo</p> <p>Saper decodificare i gesti di compagnie avversari in situazioni di gioco e di sport.</p> <p>Saper decodificare i gesti arbitrali in relazione alla applicazione del regolamento di gioco.</p> |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | | |
|--|---|---|--|
| | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | |
| | CLASSE PRIMA | CLASSE SECONDA | CLASSE TERZA |
| <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair –play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri basati su sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> | <p>Padroneggiare molteplici capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste del gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi a partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p> | <p>Saper gestire in modo consapevole gli eventi della gara con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi a partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta</p> | <p>Padroneggiare le capacità coordinative adattandole alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Saper realizzare strategie di gioco, mettere in atto comportamenti collaborativi a partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p> <p>Saper gestire in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> |

| TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE | NUCLEO TEMATICO: SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|
| | OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO | | | | | |
| | CLASSE PRIMA | | CLASSE SECONDA | | CLASSE TERZA | |
| <p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri basati di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune</p> | <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> | | <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> | | <p>Essere in grado di conoscere i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed applicarsi a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Essere in grado di distribuire lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e di applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Saper adottare comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo</p> <p>Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica</p> | |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. | Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici. | riconoscendone i benefici. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool, etc.) |
|--|--|--|--|